

## Hans Witzig. Schriften und Ausstellungen

Die Einteilung der Schriften und Illustrationen Witzigs orientiert sich an Bruno Webers Übersicht über die Schriften von Hans Witzig aus der Broschüre zur Ausstellung «August Corrodi – Hans Witzig. Kinderbuchkünstler, Literaten, Pädagogen», von 1983.

Die damalige Gliederung in

- Künstlerische und literarische Werke
- Schul- und Werkbücher
- Literatur über Hans Witzig

wurde weiter unterteilt und chronologisch geführt. Besonderes Augenmerk wurde auch auf die Aufsätze von Hans Witzig in verschiedenen Schulzeitschriften gelegt, die bisher nicht verzeichnet wurden. Die Auflistung von Ausstellungen weist die heute bekannten Einzel- und Gruppen-Ausstellungen Witzigs auf. Es wird kein Anspruch auf Vollständigkeit erhoben, das Verzeichnis wird laufend ergänzt und korrigiert.

Anna Lehninger, Zürich, 23. Juni 2018

### Aufsätze von Hans Witzig

Hans Witzig, «Volksmärchen und Schule», in: *Zur Praxis der Volksschule*, Beilage zu Nr. 11 der *Schweizerischen Lehrerzeitung*, Nr. 3, März 1911, S. 21–24.

Hans Witzig, «Poesie und Prosa», in: *Das Schulzeichnen, Organ der Gesellschaft Schweizer. Zeichenlehrer und der Gewerblichen Abteilung des Pestalozzianums Zürich*, Jg. 1, Nr. 4, August 1913, S. 56–57.

Hans Witzig, «Planmäßiges Zeichnen. Ein Wort zur II. Auflage», in: *Aus der Schularbeit, Beilage zur Schweizerischen Lehrerzeitung*, Nr. 3, Mai 1930, S. 11–12.

Hans Witzig, «Ausstellungen von Kinderzeichnungen», in: *Schweizerische Lehrerzeitung. Organ des Schweizerischen Lehrervereins*, Nr. 38, Jg. 75, 20. September 1930, S. 484.

### Bücher und andere Druckwerke von Hans Witzig

Hans Witzig, *Schulzeichnen zu Grimms Märchen*, Zürich: Druck u. Verlag Art. Institut Orell-Füssli, 1909.

Hans Witzig, *Die wunderlichen Musikanten. Sieben kindestümliche Märchen mit vielen Bildern*, Frauenfeld: Huber & Co., 1912.

Hans Witzig, *Dieteisen. Ein Märchen mit Bildschmuck von Hans Witzig*, Frauenfeld: Huber & Co., 1913.

Hans Witzig, *Ausschneidebogen*, Série 2201, Zürich: Gebrüder Stehli Kunstverlag, 1920.

Hans Witzig, *Schulzeichnen zu Grimms Märchen / Dessins à l'usage des écoles pour les Contes de Grimm*, Zürich: Art. Institut Orell Füssli, 1920. (2. Aufl. 1920, 3. u. 4. Tausend; 3. Aufl. 1928, 5. u. 6. Tausend)

Hans Witzig, *Die Formensprache auf der Wandtafel. Eine Wegleitung für den Lehrer zum freien und lebendigen Gestalten*, (Kleine Schriften des Schweizerischen Lehrervereins; 3), Zürich: Verlag des Schweizerischen Lehrervereins, 1923.

Hans Witzig, *Erlebnis und zeichnerisches Gestalten*, Diss., Univ. Zürich, Zürich: Orell Füssli, 1926.

Hans Witzig, *Planmässiges Zeichnen. Ein Handbuch für den Unterricht vom 3. bis 8. Schuljahr*, Zürich: Verlag des Schweizerischen Lehrervereins, 1927.

Hans Witzig, *Das Zeichnen in den Geschichtsstunden. Hilfslehnmittel für den Geschichtsunterricht in Schweizerschulen*, 2 Bände, Zürich: Verlag des Schweizerischen Lehrervereins, 12 Auflagen, 1939–1982.

Alfred Huggenberger, *Pech im Alltag. Allerlei Ergötzlichkeiten*, Zeichnungen im Text und auf dem Umschlag von Hans Witzig, Elgg: Volksverlag, 1941.

Hans Witzig, *Chrüz und quer durs Schwizerländli*, Mappe 5–8, Vorlageblätter zum Landschaftszeichnen nach der Natur (je 12 Blätter), Zürich: Selbstverlag des Verfassers, 1943.

*Tabis Nuckerli reisst aus*, dargestellt in Wort und Bild von Hans Witzig, Zürich: Hans Witzig, 1935.

Hans Witzig, *Punkt, Punkt, Komma, Strich. Zeichenstunden für Kinder*, München: Ernst Heimeran, 1944.

*Das Doggeli und die Tiere*, dargestellt in Wort und Bild von Hans Witzig, Zürich: Ernst Witzig Verlag, 1944.

Hans Witzig, *Fortunatus. Seine wunderlichen Abenteuer in Wort und Bild*, Bern: Verlag A. Francke AG., 1945.

*Knüppel aus dem Sack*, ein Bilderbuch in Wort und Bild von Hans Witzig, Zürich: Ernst Witzig, 1947.

Emanuel Stickelberger, *Dichter im Alltag. Bilder zu einer unbekümmerten Literaturgeschichte*, Holzstiche von Hans Witzig, Frauenfeld: Huber, 1952.

Emanuel Stickelberger, *Der Fabelfänger von Weiningen*, Holzstiche von Hans Witzig, Frauenfeld: Huber, 1952.

Hans Witzig, *Von Morgarten bis Marignano. Die große Zeit der alten Eidgenossen*, mit 30 Zeichnungen vom Verfasser, Zürich: Orell Füssli Verlag, 1957.

Hans Witzig, *Einmal grad und einmal krumm. Ein Zeichenbuch für frohgelaunte Eltern und ihre Kinder*, Zürich: Witzig, 1958.

Hans Witzig, *Zeichnen zur biblischen Geschichte. Hilfsmittel für den Lehrer*, (Schriften des Schweizerischen Lehrervereins, 35), Zürich: Verlag des Schweizerischen Lehrervereins, 1961.

Hans Witzig, *Zeichnen zur Biblischen Geschichte. Hilfsmittel für den Lehrer*, (Schriften des Schweizerischen Lehrervereins, 35), Zürich: Verlag des Schweizer. Lehrervereins, 3 Auflagen, 1961–1983.

Hans Witzig, *Punto, punto, virgola, linea. Un libro di disegni per la gioia dei grandi e dei piccini*, Bergamo: Editrice Janus, 1966.

Hans Witzig, *Modelle mit neuen Mitteln. Werkbuch für Schule und Haus*, Erlenbach–Zürich und Stuttgart: Rentsch, 1966.

Hans Witzig, *Der Nachtschrott ging um. Kriminalhistorie aus dem Jahr 1700*, mit Holzstichen vom Verfasser, Stäfa: Verlag Th. Gut & Co., 1968.

Hans Witzig, *Wege zum freien figürlichen Zeichnen*, Erlenbach–Zürich: Eugen Rentsch Verlag, 1969.

Hans Witzig, *Huisje, boompje, beestje. Spelenderwijs leren tekenen*, Nederlandse vertaling en bewerking: Vertaalgroep Administratief centrum Bergeyk, (Jeugdvaria), Helmond: Uitgeverij Helmond, 1981.

Bücher mit Illustrationen von Hans Witzig

Conrad Kläsi, *Der malaiische Reineke Fuchs. Und Anderes aus Sage und Dichtung der Malaien*, mit 7 Vollbildern nach Entwürfen von Hans Witzig, Frauenfeld: Huber, 1912.

*Frühlicht. Wort und Bild für die junge Welt*, 6. Bändchen: *Jagdgeschichten*, Für die Jugend von zwölf Jahren an, Herausgeber Heinrich Moser, Buchschmuck von Hans Witzig Zürich: Verein für Verbreitung guter Schriften, 1912.

*Mein Lesebuch*, hrsg. von Karl Jauch, Buchschmuck von Hans Witzig und anderen, Zürich: Selbstverlag Karl Jauch, 1913.

Willibald Klinke, *Zürcher Fibel*, mit Bildern von Hans Witzig. Zürich: Verlag der Erziehungsdirektion, 1915.  
(Weitere Auflagen: 1921/1924/1929)

*Die Kinder im Schlaraffenland*, Bilderbuch von Hans Witzig, mit Versen von Karl Stamm, Zürich: Gebr. Stehli, 1917. (Weitere, zum Teil veränderte Ausgaben 1933, 1935 und 1978)

*Sneewittchen*, Text nach Brüder Grimm, Bilder von Hans Witzig, Zürich: Gebrüder Stehli, 1918.

*Blanche Neige*, Texte par les frères Grimm, illustrations par H. Witzig, Zurich: Stehli Frères, 1918.

*Hänsel und Gretel*, Text nach Brüder Grimm, Bilder von Hans Witzig, Zürich: Gebrüder Stehli, 1918.

*Jeannot et Annette*, Texte par les frères Grimm, illustrations par H. Witzig, Zurich: Stehli Frères, 1918.

*Das tapfere Schneiderlein*, Text nach Brüder Grimm, Bilder von Hans Witzig, Zürich: Gebrüder Stehli, 1918.

*Le vaillant petit tailleur*, Texte par les frères Grimm, illustrations par H. Witzig, Zurich: Stehli Frères, 1918.

*Aschenputtel*, Text nach Perrault, Bilder von Hans Witzig, Zürich: Gebrüder Stehli, 1918.

*Cendrillon*, Texte par Perrault, illustrations par H. Witzig, Zurich: Stehli Frères, 1918.

Carl Friedrich Wiegand, *Totentanz 1914–1918*, mit elf graph. Kunstbeilagen von Hans Witzig, Zürich: Art. Institut Orell Füssli, 1918.

Meinrad Lienert, *Zürcher Sagen. Der Jugend erzählt*, hrsg. von der Vereinigung der Schul-Bibliothekare der Stadt Zürich, Zürich: Rascher, 1919. (2. Aufl. 1944)

Olga Meyer, *Anneli. Erlebnisse eines kleinen Landmädchens*, Buchschmuck von Hans Witzig, hrsg. von der Vereinigung der Schul-Bibliothekare der Stadt Zürich, Zürich: Rascher & Co., 1919.

's Märlichrättli. *Was albe dr Grossätti verzelt het*, ufgschribe vom Eduard Fischer, mit Zeichnige vom Hans Witzig, I. Teil, Jugendbom-Sammlung, Heft 5, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1920.

Alfred Huggenberger, *Der Hochzeitsschmaus und andere Ergötzlichkeiten*, Zeichnungen von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1921.

's Märlichrättli. Was albe dr Grossätti verzellt het, ufschribe vom Eduard Fischer, mit Zeichnige vom Hans Witzig, II. Teil, Jugendborn–Sammlung, Heft 8, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1922.

Alfred Huggenberger, *Jochems erste und letzte Liebe, Humoristischer Roman*, mit Bildern von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1922.

Alfred Huggenberger, *Öppis us em Gwunderchratte. Ein humoristisches Hausbüchlein*, mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1923.

Josef Wiss–Stäheli, *Der blaue Spatz. Aus dem Leben eines Knaben, erzählt für die Jugend und deren Freunde*, Zeichnungen von Hans Witzig, Zürich: Orell Füssli, 1924.

Alfred Huggenberger, *Chom mer wänd i d'Haselnuß! Öppis zum Spiele, Ufsäge und Verzelle für die jung Welt*, mit Zeichnungen von Emil Bollmann, Ernst Kreidolf, Oswald Saxer, Ernst E. Schlatter und Hans Witzig, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1924.

*Ferien*, herausgegeben von der Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln in Kempttal, 1924.

Olga Meyer, *Der kleine Mock. Aus dem Leben eines Stadtbübleins*, Zeichnungen von Hans Witzig, Raschers Jugendbücher, Zürich: Rascher, 1924.

Olga Meyer, *Der Schirm ist weg! Eine lustige Erzählung für Buben und Mädchen*, mit Bildern von Hans Witzig, den Kindern gewidmet von der Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln in Kempttal, 1924.

Albert Züst, *Was Kinder erzählen. Abschnitte aus Schülertagebüchern. Für Kinder im Alter von 8-12 Jahren und für die Hand des Lehrers*, mit Zeichnungen von Hans Witzig, Band I, St. Gallen: Fehr'sche Buchhandlung, 1924.

*Mein Büchlein*, Materialverwaltung der Stadt St. Gallen, (Abbildungen aus Meyer, «Anneli»), St. Gallen: Zollikofer & Cie., 1925.

Fritz Gaßmann, *Lesebuch zur Heimatkunde der Stadt Zürich*, Bilder von Hans Witzig, Dritte, vollständig umgearbeitete Ausgabe, Zürich: Verlag der Schul- und Bureauaterialverwaltung, 1926.

Albert Züst, *Was Kinder erzählen II. Tagebuchblätter meiner Schüler*, mit Zeichnungen von Hans Witzig, Band 2, Bern: Verlag des Pestalozzi–Fellenberg–Hauses, 1926.

Albert Schenk und Ernst Trösch, *A l'École. Première année, Cours pratique illustré a l'usage des écoles allemandes*, illustré par Hans Witzig, Aarau: H.R. Sauerländer & Cie., Éditeurs, 1927.

Alfred Huggenberger, *Stachelbeeri. Öppis zum Lache und zum Nohetänke*, mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1927.

Olga Meyer, *Anneli kämpft um Sonne und Freiheit*, Zeichnungen von Hans Witzig, Zürich: Rascher & Cie. A.-G., 1927.

Olga Meyer, *Das fröhliche Büchlein*, hrsg. von d. Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln, Kempttal: Maggi, 1929.

Olga Meyer, *Wernis Prinz. Eine wahre Geschichte*, mit 7 Zeichnungen von Hans Witzig, Zürich: Rascher & Cie. A.G., 1930.

*Bündner Lesebuch für das III. Schuljahr*, hrsg. vom Kleinen Rat, Illustrationen v. E. Vital (Winter und Frühling) und Dr. Hans Witzig (Sommer, Herbst), Chur: Sprecher, Eggerling & Co., 1931.

*Bündner Lesebuch für das IV. Schuljahr*, hrsg. vom Kleinen Rat, Illustrationen von Dr. Hans Witzig, Chur: Bischofberger & Co., 1931.

Ernst Zahn, *Der Sommervogel und andere Erzählungen*, (Gute Schriften Zürich, Nr. 166), Umschlagillustration von Hans Witzig, Zürich: Gute Schriften, 1932.

Olga Meyer, *Vinzenz und Nino. Eine Geisshirtgeschichte*, mit 9 Zeichnungen von Hans Witzig, Zürich: Rascher, 1932.

Albert Schenk und Ernst Trösch, *Chez nous. Première et Deuxième Années. Cours intuitif de Français, Cours pratique illustré à l'usage des écoles allemandes*, illustré par Hans Witzig, Zweite durchgesehene Ausgabe, Aarau: H.R. Sauerländer & Cie., Éditeurs, 1932.

Albert Schenk und Ernst Trösch, *A la Maison. Deuxième Année. Cours intuitif de Français, Cours pratique illustré à l'usage des écoles allemandes*, illustré par Hans Witzig, Aarau: H.R. Sauerländer & Cie., Éditeurs, 1933.

Helene Kopp, *Der Meergott schickt seinen Sohn in den Stillen Ozean. Eine Reise-Beschreibung für die Jugend*, mit Bildern von Dr. Hans Witzig, Gais: Buchdruckerei J. Kern & Sohn, 1934.

Alfred Huggenberger, *Pfeffermünz und Magebrot. Allerlei G'rymts und Ung'rymts*, Zeichnungen von Hans Witzig, Elgg: Volksverlag, 1934.

Olga Meyer, *Anneli am Ziel und am Anfang*, Zeichnungen von Hans Witzig, Zürich: Rascher & Cie A.–G., 1934.

Olga Meyer, *Von Kindern und Tieren*, mit Bildern von Hans Witzig und Rud. Wening, Zürich: Rascher Verlag, 1936.

Olga Meyer, *Die Flamme. Ein Buch für junge Mädchen*, illustr. von Dr. H. Witzig, Zürich: Morgarten–Verlag A.G., 1936.

*Heimat. Lese– und Arbeitsbuch für das vierte Schuljahr*, Frauenfeld: Thurgauischer Lehrmittelverlag, 1936.

Paul Hüsey, *Zwergkönigs Weltreise. Ein Märchen–Bilderbuch für unternehmungslustige Buben und Mädchen*, bearb. von Rösy von Känel, Illustrationen von Hans Witzig, (Schweizer Märchen–Bilderbuch), Aarau: Trüb, 1937.

Oskar Frei, *Zürichsee–Lieder*, illustriert von Hans Witzig und anderen, Wädenswil: Stutz, 1938

Olga Meyer, *Im Garten der grünen Helene*, Textzeichnungen und Schutzumschlag von Hans Witzig, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1939.

Olga Meyer, *Das Licht im Fenster. Die Geschichte einer Einkehr*, Textzeichnungen und Schutzumschlag von Hans Witzig, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer, 1941.

Olga Meyer, *Tapfer und treu. Aus dem Leben des Hans Mötteli. Eine Geschichte für Buben und Mädchen*, Textzeichnungen und Schutzumschlag von Hans Witzig, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1942.

Samuel Fisch und Rudolf Schoch, *Arbeitsblätter für den Gesang– und Musikunterricht*, Illustrationen von Hans Witzig, Heft 1, Zürich: Verlag der Zürcher Liederbuchanstalt, 1943.

Samuel Fisch und Rudolf Schoch, *Arbeitsblätter für den Gesang– und Musikunterricht*, Bilder von Hans Witzig, Heft 2, , Zürich: Verlag der Zürcher Liederbuchanstalt, 1943.

Olga Meyer, *Leuchtendes Ziel. Die Geschichte vom Werden der Bärbel Boßhard*, Buchschmuck von Hans Witzig, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1944.

Fritz Aebli, *Butzis Spiele, ein Spielbuch für kleine Leute*, mit fröhlichen Bildern von Hans Witzig, Aarau: Verlag von H. R. Sauerländer & Cie., 1945.

*Voor Hollandse Kinderen en Zwitserse Pleegouders / Für holländische Kinder und Schweizer Pflegeeltern*, Kleiner Sprachführer, hrsg. von der Gruppe für geistige Arbeit im Schweizer. Ziviler Frauenhilfsdienst, Zeichnungen von Hans Witzig, Zürich: Bühler Druck, 1945.

Olga Meyer, *Das rote Steinchen. Seine lustigen und traurigen Erlebnisse mit Behli, dem kleinen Mädchen in der Stadt*, Schutzumschlag und Textzeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1949.

Olga Meyer, *Sabinli. Eine Geschichte aus dem Töbital*, Textzeichnungen von Hans Witzig, Schutzumschlag von Rudolf Wening, Aarau: Verlag H.R. Sauerländer & Co., 1950.

Dietegen Stickelberger, «Das Unikum. Federzeichnungen für die Stultifera Navis von Dr. Hans Witzig», in: *Stultifera navis. Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = Bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles*, Jg. 10, Heft 1–2, 1953, S. 2–5.

Hans Gentsch, *Beschwingt und klar. Der Schreibunterricht in der Volksschule*, Skizzen von Hans Witzig, herausgegeben unter Mitwirkung der Schweiz. Werkgemeinschaft für Schrift und Schreiben, Uster: Verlag Hans Gentsch, 1953.

Olga Meyer, *Heimliche Sehnsucht. Eine Wegstrecke mit Magdalena Amalia Lüssi*, Buchschmuck v. Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1955.

Hans Hoesli, *Éléments de langue française*, für den Aargau nach dem Zürcher Lehrmittel umgearbeitet, Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Kantonalen Lehrmittelverlag, 1955.

Hans Witzig und Gertrud Elisabeth Kuhn, *Puppen. Ein Werkbuch mit 50 Anleitungen*, Zürich: Rentsch, 1965.

Johanna Spyri, *Heidi. Eine Geschichte für Kinder und solche, die Kinder lieb haben*, mit Zeichnungen von Hans Witzig, Zürich: Witzig-Verlag, 1972.

#### Illustrationen für die Schweizer Fibel

*Schweizer Fibel*, hrsg. vom Schweiz. Lehrerinnenverein, Schweiz. Lehrerverein; Steinzeichnungen von Hans Witzig. Ausg. A, Zürich: Schweiz. Lehrerverein, ab 1925.

1. Teil, Komm lies!, Emilie Schächli, 1925

2. Teil, Aus dem Märchenland, Emilie Schächli, 1927

3. Teil, Mutzli, Olga Meyer, 1927

4. Teil, Unser Hanni, Elisabeth Müller, 1927

- 5. Teil, Graupelzchen, Olga Meyer, 1928
- 6. Teil, Prinzessin Sonnenstrahl, Elisabeth Müller, 1931

#### Illustrationen für das Schweizerisches Jugendschriftenwerk

- Hans Zulliger, *Die Pfahlbauer vom Moossee*, 1933, Nr. 18.
- Walter Burkart, *Der Reiherjäger erzählt*, 1933, Nr. 23.
- Anni Schinz, *Auf hoher See. Jonni, der Südafrikaner kehrt in die Schweiz zurück*, 1934, Nr. 27.
- Otto Binder, *Felix Hämmerli. Ein Büchlein zum Ausmalen, Denken und Basteln*, 1935, Nr. 50.
- A.R. Lindt, *Jo und Bo in der Mandschurei*, 1937, Nr. 67.
- Adolf Haller, *Der Bärenhäuter. Ein Spiel nach dem Grimmschen Märchen*, 1940, Nr. 94.
- Odulok Taeki, *Menschen im Schnee*, 1940, Nr. 97.
- Heinrich Hedinger, *Aus Grossvaters Zeiten. Geschichtliches Leseheft für die 4. bis 6. Klasse*, 1941, Nr. 121.
- Rudolf Hägni, *Was spilet mer uf d Fäschttaag? Kleine Spiele in Mundart und Schriftsprache für Schule und Haus*, 1940, Nr. 124.

#### Zeichen- und Malbücher

- 1. Serie (Auflagen um 1928, um 1932, um 1936, um 1945, 1959)

- Z.B. 1 Meine Männchen. Zum Zeichnen und Lachen. 6.–9. Altersjahr.
- Z.B. 2 Unser Ferienalbum. Zum Zeichnen und Lachen. 8.–11. Altersjahr.
- Z.B. 3 Mein Dörfchen. Zum Nachdenken und Zeichnen. 10.–13. Altersjahr.
- Z.B. 4 Wir gehen spazieren. Zum Nachdenken und Zeichnen. 10.–13. Altersjahr.
- Z.B. 5 Meine Tierchen. Zum Zeichnen und Lachen. 6.–10. Altersjahr.
- Z.B. 6 Meine Heimat. Eine Anleitung zum Federzeichnen. 11.–15. Altersjahr.
- Z.B. 7 Wir reisen ins Märchenland. Zum Malen und Lesen. 6.–9. Altersjahr.
- Z.B. 8 Lustige Zwerglein. Zum Zeichnen und Lachen. 5.–10. Altersjahr. / Bitte recht freundlich. Zum Zeichnen und Lachen. 11.–14. Altersjahr.
- Z.B. 9 Hans Distelfinks Tagebuch. Zum Zeichnen und Lachen. 10.–13. Altersjahr.
- Z.B. 10 Meine Puppenfamilie. Zum Zeichnen und Malen. 8.–13. Altersjahr.
- Z.B. 11 Wir schneiden Schattenbilder. 11.–15. Altersjahr.
- Z.B. 12 Mein Gärtchen. Zum Nachdenken und Zeichnen. 9.–13. Altersjahr.
- Z.B. 13 Wir jungen Sportsleute. Figurenzeichnen. 11.–15. Altersjahr.
- Z.B. 14 Die Welt aus bunten Schnitzeln. 8.–12. Altersjahr.
- Z.B. 15 Farbige Scherenschnitte. 11.–15. Altersjahr/ Mein schönes neues Velo! Eine Bildgeschichte. Vom 8. Altersjahr an.
- Z.B. 16 Meine Freunde im Zoo. Beobachten und Zeichnen. 10.–15. Altersjahr.
- Z.B. 17 Min Vetter, de Hansheiri. Zum Zeichnen und Lachen. 8.–13. Altersjahr.
- Z.B. 18 Unser Angesicht. Eine Anleitung zum Zeichnen von Köpfen. Vom 12. Altersjahr an.

Z.B. 19 Auf meinem Feldstühlchen. Einführung in die Perspektive. Vom 14. Altersjahr an.

Z.B. 20 Das kurzweilige Bleistiftchen. Zum Zeichnen und Lachen. Vom 6. Altersjahr an.

## 2. Serie (Auflage um 1970)

Z.B. 1 Meine Männchen. Zum Zeichnen und Lachen.

Z.B. 2 Meine Tierchen. Zum Zeichnen und Lachen.

Z.B. 3 Mein Dörfchen. Zum Nachdenken und Zeichnen.

Z.B. 4 Lustige Zwerglein. Zum Zeichnen und Lachen.

Z.B. 5 Das kurzweilige Bleistiftchen. Zum Zeichnen und Lachen.

Z.B. 6 Unser Ferienalbum. Zum Zeichnen und Lachen.

Z.B. 7 Wir jungen Sportsleute. Figurenzeichnen.

Z.B. 8 Meine Freunde im Zoo. Beobachten und Zeichnen.

Z.B. 9 Der Zirkus ist da. Zum Staunen und Zeichnen.

Z.B. 10 Fingerhütchen. Bildergeschichte

Z.B. 11 Tabis Nuckerli. Bildergeschichte.

Z.B. 12 Doggeli und seine Tiere. Bildergeschichte

## Beiträge über Hans Witzig

«Hans Witzig. Gegen Gold und Gewalt», in: *Das künstlerische politische Plakat in der Schweiz*, Einleitung von Edwin Lüthy mit Äußerungen plakatschaffender Künstler und 32 originalgetreuen Wiedergaben, Basel: Verlag von Helbing & Lichtenhahn, 1920, S. XXI.

M., «Hans Witzig», in: *Schweizerische Lehrerinnenzeitung*, hrsg. vom Schweizerischen Lehrerinnenverein, Jg. 53, Heft 24, 20. September 1949, S. 363–364.

O.M., «Hans Witzig», in: *Schweizerische Lehrerinnenzeitung*, hrsg. vom Schweizerischen Lehrerinnenverein, Jg. 63, Heft 12, 1959, S. 356–357.

«Witzig, Hans», in: *Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert*, red. von Hans Christoph von Tafel, Band 2, hrsg. vom Verein zur Herausgabe des Schweizerischen Künstler-Lexikons, Frauenfeld: Huber, 1958–1967, S. 1072–1073.

Peter Schuler, «Erteilung des Jugendbuchpreises», in: *Schweizer Lehrerzeitung*, Organ des Schweizerischen Lehrervereins, 23. Oktober 1969, Jg. 114, Nr. 43, S. 1342–1346.

Fritz Herdi, «Hans Witzig», in: *Nebelspalter. Das Humor- und Satiremagazin*, Jg. 99, Heft 48, 1973, S. 20.

«Dr. phil Hans Witzig», in: *Biographisches Lexikon verstorbener Schweizer. In memoriam*, hrsg. von der Schweizerischen Industrie-Bibliothek, Departement Lexikon, Zürich: Schweizerische Industrie-Bibliothek, Departement Lexikon, 1947–1982, Band 7, 1975, S. 69.

«Witzig, Hans», in: *Lexikon Schweizer Bilderbuch-Illustratoren, 1900–1980*, hrsg. vom Schweizerischen Jugendbuch-Institut, Disentis: Desertina-Verlag, 1983, S. 85–86.

A.B., «Zeichnungen aus dem Nachlass zweier geistesverwandter Künstler», in: *Tages-Anzeiger*, Mittwoch, 21. September 1983.

*Mensch und Buch im Spiegel des Exlibris. Bucheignerzeichen aus der Sammlung des Gutenberg-Museums*, Katalog zur Ausstellung im Gutenberg-Museum Mainz, 24.–24.5.1987, Mainz: Gutenberg-Museum, 1987, S. 37, Abb. 16.

Angelika Maass, «Kunstvermittlung, Erlebnis und zeichnerisches gestalten. Zeichner, Illustrator, Kinderbuchkünstler und Jugendschriftsteller – Zum hundertsten Geburtstag von Hans Witzig», in: *Der Landbote*, 23. September 1989.

Charlotte Spindler, «Punkt, Punkt, Komma, Strich...» Zum 100. Geburtstag des Zeichners Hans Witzig, in: *Tages-Anzeiger*, Samstag, 23. September 1989.

«Witzig, Hans», in: *Schweizer Exlibris-Künstler, 1900–1992. Verzeichnis von 900 Exlibris-Künstlern und anderen Exlibris-Schaffenden seit 1900*, hrsg. vom Schweizerischer Ex-Libris-Club, Konzept und Bearb.: Marianne Kalt und Ernst Wetter, Giswil: Schweizerischer Ex-Libris Club, 1993. S. 33.

«Witzig, Hans», in: *Lexikon der Exlibriskünstler*, hrsg. von Manfred Neureiter, Radolfzell am Bodensee: Manfred Neureiter, 1998.

Karl F. Stock, *Schweizer Exlibris-Künstler von A–Z. Auszug aus der Datenbank der «Internationalen Exlibris-Literatur»*, 2. erw. Ausg., Graz: Stock & Stock, 2010, S. 219–220.

«Hans Witzig (1889–1973). Zeichner, Graphiker, Illustrator», in: *SELC-Express*, Nr. 69 [i.e. 68], Sonderausgabe zur Ausstellung «Zürcher Exlibris-Künstlerinnen und –Künstler des 18. bis 20. Jahrhunderts», Zentralbibliothek, Zürich, 7. Mai bis 14. Juli 2007, Zürich: Schweizerische Exlibris Club, 2007, S. 11–13.

## Ausstellungen

Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 7. bis 31. Juli 1912.

Mai-Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 1. Mai bis 4. Juni 1913.

«Führung im Zeichnen», Pestalozzianum, Zürich, 15. Januar bis Ende März 1933.

«Modelle mit neuen Mitteln», Pestalozzianum, Zürich, 28. August bis 2. Oktober 1965.

«August Corodi – Hans Witzig. Kinderbuchkünstler, Literaten, Pädagogen», Zentralbibliothek Zürich, 20. September bis 5. November 1983.

«Zürcher Exlibris-Künstlerinnen und -künstler des 18. bis 20. Jahrhunderts», Zentralbibliothek, Zürich, 7. Mai bis 14. Juli 2007.